

Beatriz y yo

SIPNOSIS:

Alicia es una mujer solitaria que un buen día toma la decisión de hablar con Beatriz, su mejor amiga, y poner término a una relación que ha durado toda una vida.

GUIÓN LITERARIO:

1 Pasillo. Interior. Noche.

La casa de Alicia es un piso de soltera, de colores vivos y con un pasillo largo, las habitaciones están a un lado. De una de ellas se escucha la voz de un locutor en la radio y una voz gritando.

Alicia: ¡Beatriz! ¡Beatriz! ¿Dónde te has metido? Tengo que hablar contigo ¡Ahora mismo!

Desde otra habitación le responde Beatriz.

Beatriz: Estoy aquí Alicia, yo siempre estoy aquí.

2. Salón. Interior. Noche.

Ambas mujeres se encuentran sentadas en el sofá. Alicia es una mujer sobre los 40 años con aspecto descuidado, va vestida de estar por casa de cualquier manera. No soporta a Beatriz y está decidida a terminar su relación con ella. Beatriz tiene los mismos años que Alicia pero aparenta algunos menos. En contraste con su amiga va elegantemente vestida, maquillada y peinada como si estuviese de visita.

Alicia *(con voz tajante y resentida):*

Estoy harta de ti, me has arruinado la vida. Tú y tu afán de protección. ¿Te acuerdas de Pedro? ahora es un abogado famoso. Si me hubieses dejado casarme con él ahora no estaría sola, sería rica y podría permitirme todos los caprichos.

Beatriz *(con cierta ironía):*

Sí claro, estarías aburrida y hastiada de todo y seguro que él acabaría con una amante más joven y guapa que tú.

Alicia: Tú siempre tan conservadora, tampoco me dejaste irme con Mario a Médicos sin Fronteras.

Beatriz: No me hagas reír, si te mareas cuando ves una gota de sangre.

Alicia: Lo habría superado. Nunca me dejas hacer nada, mi vida es gris y anodina.

Beatriz: No te enfades, sabes que lo hago por tu bien, nunca permitiré que te pase nada malo.

Alicia: No te soporto más ¡me voy! ¡te abandono!.

Alicia se levanta y se va. Se ve el sofá vacío. Alicia ha estado todo el tiempo hablando sola. Beatriz forma parte de ella misma.

Beatriz: Es inútil, jamás podrás desprenderte de mí, no puedes huir de ti misma.

A veces la soledad se llama Beatriz.

Guión: Ana Isabel López Muñoz
Rafael Prades Rodríguez

Enero - 2005 :: Cáceres